JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DIEGO ALEXANDER GUTIERREZ PINZON
NIUP: 1.245.081.535
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Diego Alexander manifiesta una notable habilidad en el dominio de sus miembros inferiores para conducir y hacer pases directos de balón con el pie. Reacciona con rapidez ante las indicaciones de parada inmediata en los juegos de carrera libre. Se sugiere continuar estimulando la estabilidad del tronco en el paso sobre colchonetas blandas.

LITERATURA: Diego Alexander participó de manera constante en las experiencias de literatura, mostrando curiosidad por escuchar los cuentos y observar las imágenes de las narraciones, logró mantener la atención durante momentos significativos y reaccionó ante personajes o situaciones que reconocía, identificó algunos elementos de los relatos mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por las palabras que se repetían e intentó imitarlas durante la lectura, expresó emociones e ideas sencillas mediante gestos, movimientos y algunas palabras, mostró comprensión de situaciones básicas al reaccionar frente a las acciones de los personajes, disfrutó especialmente observar los títeres y seguir sus movimientos durante las representaciones, participó imitando sonidos y acciones relacionadas con las historias, mostró agrado al compartir los espacios de lectura y observar las participaciones de sus compañeros, progresivamente ha fortalecido su escucha y su capacidad para permanecer atento durante las narraciones, se evidencian avances en la comprensión de cuentos cortos y en la identificación de personajes y acciones, demostrando mayor interés y disposición frente a las experiencias de literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Diego Alexander participa con buena disposición en las propuestas gráficas, mostrando avances en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Disfruta experimentar con diferentes recursos y realiza trazos con mayor intención durante las actividades. Asimismo, ha fortalecido su permanencia en las experiencias y manifiesta satisfacción al observar sus producciones, desarrollando progresivamente mayor seguridad para expresarse mediante el dibujo y el garabateo.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Juan José**, participó con tranquilidad en las experiencias propuestas, fue descubriendo poco a poco diferentes maneras de acompañar la música utilizando sus manos y su cuerpo, se recomienda continuar fortaleciendo su participación mediante canciones conocidas y juegos sencillos de imitación.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Diego Alexander ha demostrado disposición para participar en las diferentes propuestas pedagógicas y curiosidad frente a los materiales novedosos. Durante la experiencia de observación de burbujas siguió con interés sus movimientos y transformaciones, mientras que en el juego con Jenga exploró cuidadosamente las posibilidades de construcción. En experiencias de memoria visual,

Powered by CamScanner

como identificar el animal que se retira, ha tenido oportunidades para fortalecer la atención y la evocación de imágenes. Se continuará acompañando su proceso a través de experiencias lúdicas que favorezcan la observación del detalle y la concentración.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Diego Alexander ha mostrado interés por las experiencias que favorecen la expresión corporal y emocional. A través del movimiento y los gestos comunica diferentes estados de ánimo y disfruta los momentos de juego, fortaleciendo poco a poco su confianza para expresar sus emociones y necesidades.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* DIEGO ALEXANDER participó con alegría y entusiasmo en los encuentros de filosofía, disfrutando especialmente aquellas experiencias que le permitieron explorar las obras de arte mediante el juego, el movimiento y la observación. Durante el contacto con las imágenes mostró curiosidad por los colores y formas, utilizando algunas palabras, sonidos, gestos y señalamientos para expresar aquello que llamaba su atención. En ocasiones le cuesta seguir las instrucciones y puede distraerse con facilidad, por lo que requiere acompañamiento cercano y propuestas breves que le permitan recuperar el interés y vincularse nuevamente con la experiencia. Cuando logra centrar su atención disfruta nombrar elementos y repetir algunas palabras nuevas que escucha durante el encuentro. Su espontaneidad y alegría constituyen una fortaleza para acercarse a las experiencias y relacionarse con sus compañeros. Se continuará fortaleciendo su atención y comprensión de indicaciones sencillas, vinculándolas con oportunidades para ampliar su lenguaje oral. Los encuentros lúdicos seguirán siendo un espacio para que pueda explorar, moverse, descubrir y comunicar progresivamente aquello que observa.

ARTES: Durante este mes, Diego Alexander se mostró participativo y motivado en las experiencias artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Disfrutó reconocer los colores primarios y experimentar con diferentes mezclas, observando con curiosidad cómo estos podían transformarse y dar origen a nuevas tonalidades. En las propuestas de pintura con manos y pies exploró libremente los materiales, realizando huellas, trazos y movimientos sobre el papel. También utilizó elementos naturales para complementar sus creaciones. Se mostró satisfecho con sus resultados y compartió sus experiencias con alegría, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Acuyad

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yeimi Andrea Pinzon

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHAN FELIPE BRIÑEZ DIAZ
NIUP: 1.233.523.509
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Eithan Felipe despliega gran energía y agilidad al recorrer los circuitos motores integrados, esquivando conos en trayectorias en zigzag con facilidad. Responde con efectividad al momento de detener su marcha a tiempo ante consignas sonoras. Como oportunidad de mejora, se sugiere seguir afianzando la graduación de la fuerza en los lanzamientos dirigidos a la gran canasta.

GRAFOLOGÍA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Eithan Felipe participa con interés en las experiencias, demostrando mayor confianza al utilizar crayones, colores y otros recursos gráficos. Sus trazos presentan progresivamente mayor continuidad y variedad, mientras disfruta experimentar con diferentes colores y recorridos. Asimismo, fortalece la coordinación motriz fina y muestra disposición para compartir sus producciones, reconociendo en ellas algunas ideas o emociones.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Felipe**, manifestó curiosidad al encontrarse con los diferentes instrumentos y materiales, disfrutó descubrir cómo podía cambiar el sonido según la forma de utilizarlos y participó con agrado en los juegos musicales, se recomienda permitirle explorar sonidos con objetos seguros del hogar.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Eithan Felipe se ha mostrado receptivo y dispuesto frente a las experiencias desarrolladas durante el mes. En propuestas como el juego con Jenga evidenció interés por manipular cuidadosamente las piezas, realizando diferentes intentos y fortaleciendo progresivamente su concentración. Asimismo, durante las experiencias de secuencia y organización del arcoíris participó en el reconocimiento de colores y posiciones, poniendo en práctica su capacidad de observación. Se continuará promoviendo experiencias que le permitan fortalecer la memoria visual, la atención sostenida y la resolución de pequeños retos.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Eithan Felipe participa con entusiasmo en las experiencias que le permiten expresarse corporalmente. Mediante movimientos, gestos y sonidos comunica diferentes estados emocionales y disfruta especialmente los momentos de juego compartido, fortaleciendo sus vínculos afectivos y su seguridad para expresar lo que siente.

LITERATURA: Eithan Felipe participó con agrado en las experiencias de literatura, mostrando especial interés por los personajes y elementos visuales presentes en los cuentos, logró centrar su atención durante

Powered by CamScanner

diferentes momentos de las narraciones y reaccionó ante situaciones que despertaron su curiosidad, reconoció algunos personajes mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por repetir palabras cortas y sonidos que escuchaba durante las historias, expresó aquello que llamaba su atención utilizando gestos, movimientos y algunas palabras, mostró comprensión de acciones sencillas realizadas por los personajes y disfrutó imitarlas durante las actividades, participó con curiosidad en los momentos de títeres observando sus movimientos y escuchando las voces utilizadas, imitó algunos sonidos de personajes y animales presentes en las narraciones, mostró disposición para compartir los espacios de lectura con sus compañeros, progresivamente ha fortalecido la escucha y la permanencia durante los cuentos, se evidencian avances en la comprensión de situaciones sencillas y en la expresión de sus intereses, mostrando una participación cada vez más espontánea en las experiencias literarias.

ARTES: Durante este mes, Eithan Felipe participó activamente en las propuestas artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Se mostró interesado al observar los colores primarios, identificándolos progresivamente y disfrutando de las experiencias de mezcla para descubrir nuevas tonalidades. En las actividades de pintura con manos y pies se involucró con entusiasmo, experimentando libremente con la pintura y reconociendo diferentes sensaciones al entrar en contacto con los materiales. También disfrutó utilizar elementos naturales para realizar huellas y formas. Su actitud alegre y espontánea favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través de sus creaciones.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico* ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* EITHAN FELIPE se mostró muy receptivo y participativo durante los encuentros, disfrutando especialmente el contacto con las obras de arte y las experiencias de exploración de colores, formas y tamaños. Durante la observación logró reconocer algunos elementos presentes en las imágenes y utilizó palabras sencillas para nombrarlos, acompañando en ocasiones sus expresiones con señalamientos y gestos. Las preguntas de la docente favorecieron que intentara ampliar sus respuestas y comunicar aquello que estaba observando, fortaleciendo así sus primeras habilidades de lenguaje oral. Disfrutó los momentos de juego en los que podía explorar una forma, compararla con objetos conocidos y descubrir nuevas posibilidades a partir de ella. Se evidenció mayor seguridad para participar y compartir aquello que llamaba su atención dentro de las obras. Su proceso de expresión verbal continúa desarrollándose y encuentra en estos encuentros oportunidades significativas para incorporar nuevas palabras. Se continuará acompañando este proceso mediante experiencias lúdicas que integren arte, movimiento, exploración y conversación.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vanegas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karol Diaz

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA CAROLINA GONZALEZ NUMPAQUE
NIUP: 1.012.480.987
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Mia Carolina participó en las experiencias corporales con mucha delicadeza, perseverancia y excelente nivel de atención. En las caminatas de equilibrio, el cruce por rampas inclinadas y los desplazamientos sobre texturas variadas, mostró una marcha estable y fluida. Atiende las indicaciones pedagógicas con tranquilidad, ejecutando las dinámicas de forma ordenada y autónoma. Su soltura para explorar el espacio de manera independiente evidencia una sólida confianza en sus capacidades físicas.

LITERATURA: Mía Carolina participó con entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mostrando especial interés por las imágenes, personajes y sonidos presentes en los cuentos, logró mantener la atención durante diferentes momentos de las narraciones y reaccionó de manera espontánea frente a situaciones que despertaron su curiosidad, reconoció algunos personajes familiares y mostró intención de identificarlos mediante señalamientos y palabras sencillas, disfrutó repetir expresiones que aparecían varias veces durante la lectura, expresó emociones e ideas mediante gestos, movimientos y algunas palabras, mostró comprensión de situaciones básicas y reaccionó de acuerdo con las acciones de los personajes, disfrutó especialmente las actividades con títeres donde observó con atención las pequeñas representaciones, participó imitando sonidos y movimientos relacionados con las historias, mostró agrado al compartir los espacios de lectura y observar las participaciones de otros niños, progresivamente ha fortalecido su escucha y su capacidad para seguir pequeñas secuencias dentro de los cuentos, se evidencian avances en la comprensión narrativa inicial y en la expresión de sus intereses, demostrando un vínculo cada vez más significativo con las experiencias de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Mía Carolina participa con entusiasmo y creatividad en las experiencias gráficas, mostrando interés por experimentar con diferentes colores y materiales. Sus trazos presentan progresivamente mayor control y variedad, y disfruta realizar producciones espontáneas a partir de sus propias ideas. Se observa una actitud participativa y segura, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación visomotora y la confianza para expresar emociones y experiencias mediante sus creaciones.

MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Mía, participó con agrado en las experiencias de agosto, disfrutó especialmente los momentos de movimiento y exploración de sonidos, mostrando cada vez mayor interés por acompañar las canciones con su cuerpo, se recomienda continuar creando en casa espacios de juego donde pueda cantar, bailar y explorar diferentes sonidos.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Mia ha demostrado interés y disposición para participar en las

Powered by CamScanner

experiencias pedagógicas desarrolladas. Se ha mostrado curiosa frente a las experiencias que implican observación y búsqueda, especialmente en el juego de descubrir los animales ocultos y reconocer cuál imagen se retira, donde ha tenido la oportunidad de fortalecer su memoria visual. Durante la creación en los geoplanos también exploró diferentes formas y posibilidades, expresando creatividad en sus construcciones. Se continuará favoreciendo su participación mediante experiencias que fortalezcan la concentración, la observación del detalle, el seguimiento de instrucciones y la confianza en sus propias capacidades.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Mia Carolina disfruta las experiencias que le permiten expresarse mediante el arte, la música y el movimiento. A través de sus gestos, sonrisas y expresiones corporales comunica sus emociones de manera espontánea, mostrando seguridad y disfrute en los espacios de interacción y juego.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* MIA CAROLINA se mostró receptiva frente a los diferentes encuentros de filosofía, acercándose con curiosidad a las obras de arte y disfrutando de la exploración de sus colores, formas y tamaños. Durante la observación logró centrar su atención en algunos elementos que despertaron su interés y utilizó gestos, señalamientos y palabras sencillas para compartir aquello que había descubierto. Con la mediación de la docente fue ampliando poco a poco su vocabulario y fortaleciendo la intención de utilizar la palabra para expresar sus percepciones. Disfrutó especialmente las experiencias de juego en las que podía reconocer una forma, relacionarla con algún objeto conocido y descubrir que las imágenes podían generar diferentes asociaciones. Se mostró atenta a las palabras de los adultos y compañeros, participando de manera espontánea cuando encontraba algo que quería comunicar. Su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial de desarrollo, por lo que es importante continuar brindándole oportunidades cotidianas para escuchar y expresarse. Se continuará fortaleciendo su comunicación mediante encuentros cálidos y lúdicos que le permitan descubrir que sus palabras, gestos y expresiones tienen un lugar importante dentro del grupo.

ARTES: Durante este mes, Mia Carolina se mostró alegre, curiosa y participativa en las experiencias artísticas de exploración de colores y sensaciones. Disfrutó reconocer los colores primarios y experimentar con mezclas básicas, observando con atención los cambios que se producían al combinar diferentes colores. Se involucró con entusiasmo en las propuestas de pintura con manos y pies, explorando las texturas y sensaciones que le brindaban los materiales. También disfrutó utilizar elementos naturales para realizar huellas y formas en sus creaciones. Su participación activa permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante el arte.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Ulcue

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: YINETH Nampaque

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER DIAZ MESA
NIUP: 1012478713
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Cristopher resalta por su despegue e impulso en la hilera de aros saltarines y la superación de barreras de espuma a baja altura. Presenta una buena coordinación al realizar pases de balón alternando pie y mano con intencionalidad. Continuaremos trabajando de manera guiada en la autorregulación de la velocidad durante los recorridos de equilibrio.

LITERATURA: Cristopher participó con entusiasmo en las experiencias de literatura, mostrando interés por escuchar las narraciones y observar las imágenes que acompañaban cada historia, logró mantener la atención durante algunos momentos y manifestó respuestas espontáneas frente a personajes conocidos, reconoció algunos elementos de los cuentos mediante señalamientos y expresiones corporales, mostró curiosidad por las palabras repetitivas y disfrutó intentar reproducirlas, expresó algunas ideas sencillas sobre lo que observaba utilizando palabras, gestos y movimientos, mostró comprensión de acciones básicas y reaccionó frente a los acontecimientos que se presentaban en las historias, disfrutó especialmente las actividades con títeres y observó con atención las escenas representadas, participó imitando movimientos y sonidos relacionados con los personajes, mostró interés por volver a observar las ilustraciones y reconocer situaciones familiares, progresivamente ha fortalecido su capacidad de escucha durante las lecturas compartidas, se evidencian avances en la comprensión de cuentos cortos y en la identificación de personajes y acciones, fortaleciendo su expresión oral inicial y su gusto por participar en las experiencias literarias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Cristopher participa con entusiasmo en las actividades gráficas y disfruta especialmente experimentar con diferentes materiales y colores. Ha fortalecido el control de sus movimientos, realizando trazos más continuos y variados. También muestra interés por repetir recorridos y explorar nuevas formas de expresión, fortaleciendo progresivamente la coordinación visomotora y la seguridad para comunicar mediante sus producciones aquello que imagina y siente.

MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Cristopher**, se destacó por su entusiasmo al momento de explorar sonidos, siguió con agrado las canciones y disfrutó acompañarlas con movimientos corporales, mostrando iniciativa para participar en diferentes propuestas, se recomienda continuar estimulando esta disposición mediante juegos musicales en familia.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Cristopher ha evidenciado una mejoría satisfactoria en su participación durante las diferentes experiencias pedagógicas. Se observa mayor disposición para vincularse a las experiencias y permanecer en ellas durante periodos más prolongados. En propuestas como la creación de burbujas y el juego con Jenga ha mostrado entusiasmo e interés por explorar, mientras que en el armado de

Powered by CamScanner

rompecabezas ha realizado esfuerzos por observar y encontrar la ubicación adecuada de las piezas. Se continuará reconociendo sus avances y brindando experiencias que fortalezcan su seguridad, concentración y capacidad para seguir instrucciones.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Cristopher ha venido fortaleciendo la expresión de sus emociones a través del juego y el movimiento. Se muestra motivado ante las experiencias que le permiten explorar libremente y utiliza diferentes gestos y expresiones para comunicar agrado, entusiasmo o cuando necesita acompañamiento para sentirse tranquilo.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* CRISTOPHER participó con entusiasmo en los encuentros de filosofía, mostrando interés por observar las diferentes obras de arte y descubrir en ellas colores, formas y elementos que resultaban llamativos para él. Durante las experiencias utilizó principalmente palabras sencillas, señalamientos y expresiones corporales para comunicar aquello que despertaba su curiosidad. Con el acompañamiento de la docente logró reconocer algunos elementos conocidos y relacionarlos con experiencias de su entorno, fortaleciendo poco a poco la intención de comunicar lo que observa. Disfrutó especialmente los momentos de juego en los que podía acercarse a las imágenes, señalar diferentes partes y escuchar cómo se nombraban sus características. Se mostró receptivo frente a las preguntas y propuestas, participando desde sus posibilidades y respetando su propio ritmo de desarrollo. Su lenguaje oral se encuentra en construcción y requiere experiencias repetidas y significativas que le permitan incorporar nuevas palabras. Se continuará promoviendo su expresión a través de encuentros donde pueda observar, escuchar, señalar, nombrar y disfrutar de la comunicación con los demás.

ARTES: Durante este mes, Cristopher se mostró muy entusiasta al participar en las experiencias artísticas de exploración de colores y sensaciones. Disfrutó especialmente sentir la pintura en sus manos y experimentar con diferentes movimientos para dejar huellas, manchas y formas sobre el papel. Mostró interés por reconocer los colores primarios y se sorprendió al observar las nuevas tonalidades que surgían al realizar mezclas sencillas. También exploró elementos naturales, descubriendo diferentes maneras de utilizarlos en sus creaciones. Compartió sus producciones con alegría y orgullo, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: VICTORIA HERRERA

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JONNIER GABRIEL PALACIOS SEVILLANO
NIUP: 1.011.265.880
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Jonnier Gabriel evidencia velocidad y soltura al integrarse a las dinámicas de carrera con cambios bruscos de sentido y giros en el espacio. Sincroniza adecuadamente sus apoyos en la escalera de coordinación en piso y muestra concentración al recibir balones rodados. Se promoverá la firmeza y el balance corporal al transitar sobre los bloques de estabilidad.

LITERATURA: Jonnier Gabriel participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por los cuentos y por los personajes que aparecían en las narraciones, logró centrar su atención durante diferentes momentos y reaccionó ante sonidos y movimientos que llamaban su atención, reconoció algunos personajes mediante imágenes y señalamientos, mostró interés por escuchar palabras repetitivas y repetir algunas expresiones sencillas, expresó respuestas frente a las historias utilizando gestos, movimientos y palabras cortas, mostró comprensión de acciones básicas realizadas por los personajes y disfrutó imitarlas, participó con agrado en los momentos de títeres observando sus movimientos y escuchando las diferentes voces, reprodujo algunos sonidos relacionados con animales y personajes de los cuentos, mostró curiosidad por explorar las ilustraciones y volver a reconocer elementos conocidos, progresivamente ha fortalecido su capacidad para seguir pequeñas secuencias de acontecimientos, se evidencian avances en la comprensión de relatos sencillos y en su intención de comunicarse, demostrando mayor disposición para participar en las experiencias de literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Jonnier Gabriel ha mostrado avances en la realización de trazos continuos y en la manipulación de diferentes materiales gráficos. Participa con interés en las propuestas y disfruta observar los cambios que producen sus movimientos sobre el papel. Poco a poco demuestra mayor seguridad para explorar nuevos recorridos, fortalece la coordinación visomotora y permanece por más tiempo en las actividades, evidenciando una evolución positiva en su proceso de expresión gráfica.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experjencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Gabriel**, se mostró atento ante los sonidos nuevos y disfrutó descubrir cómo producirlos con diferentes elementos, participó en las actividades corporales de acuerdo con sus posibilidades, se recomienda continuar jugando en casa a reconocer sonidos y responder a ellos con movimientos.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Gabriel es un niño activo y curioso que disfruta especialmente de las experiencias dinámicas y de exploración. Durante la creación de burbujas se mostró motivado y participativo, siguiendo con interés el movimiento de estas en el espacio. Asimismo, en experiencias como el juego con Jenga y la exploración del geoplano encontró oportunidades para manipular materiales y desarrollar nuevas

Powered by CamScanner

construcciones. Se continuará fortaleciendo su capacidad para mantener la atención durante periodos progresivamente más prolongados, aprovechando su interés y energía como elementos positivos para el aprendizaje.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Jonnier Gabriel disfruta las experiencias que le permiten explorar mediante el movimiento y el juego. Utiliza gestos, sonidos y expresiones corporales para comunicar sus emociones y se muestra especialmente alegre durante las propuestas musicales, fortaleciendo sus vínculos y su confianza para interactuar con los demás.

FILOSOFIA: *¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico* ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* JONNIER GABRIEL mostró una participación muy favorable durante los encuentros de filosofía, evidenciando interés y seguridad al momento de acercarse a las diferentes obras de arte. Durante la observación logró reconocer diversos objetos, colores y formas y utilizó palabras y pequeñas expresiones para comunicar aquello que llamaba su atención. Con la mediación de la docente ha comenzado a intentar elaborar expresiones más amplias, buscando explicar no solo qué observa, sino también algunas de las ideas que surgen a partir de las imágenes. Disfrutó especialmente los momentos de juego en los que podía relacionar las formas de las obras con elementos conocidos de su entorno. Su lenguaje oral constituye una fortaleza dentro de su proceso de desarrollo, pues muestra intención comunicativa y deseo de compartir aquello que descubre. También se mostró receptivo frente a las palabras de sus compañeros y adultos, incorporando progresivamente nuevos términos. Se continuará enriqueciendo su expresión verbal mediante encuentros significativos donde pueda observar, conversar, imaginar y construir pequeñas explicaciones desde sus propias experiencias.

ARTES: Durante este mes, Sabrina participó con entusiasmo en las experiencias artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Se mostró curiosa al identificar los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas sencillas, observando cómo estos se transformaban al combinarse. En las actividades de pintura con manos y pies se involucró de manera espontánea, disfrutando las diferentes sensaciones y posibilidades de movimiento que ofrecían los materiales. También exploró elementos naturales para realizar huellas y composiciones. Su alegría y disposición durante las propuestas favorecieron el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través del arte.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubaya

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Wancy Cevillano

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IKER DAVID ESCOBAR CASTRO
NIUP: 1.030.715.279
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LIETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Iker David participa con mucho entusiasmo en las estaciones de imitación corporal y marchas de animales, proyectando soltura y expresión en cada postura. Logra recepciones precisas en las dinámicas de rodar y atrapar pelotas en el piso junto a sus compañeros. Se acompañará de cerca el afianzamiento del freno inhibitorio en las carreras de aceleración libre.

LITERATURA: Iker David participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad frente a las imágenes, personajes y sonidos presentes en los cuentos, logró mantener la atención durante momentos importantes de las narraciones y reaccionó ante situaciones que llamaron su atención, reconoció algunos personajes familiares mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por escuchar palabras conocidas y repetir algunas expresiones sencillas, comunicó aquello que comprendía utilizando gestos, movimientos y palabras cortas, mostró comprensión de situaciones básicas al responder de acuerdo con las acciones de los personajes, disfrutó observar los títeres y manifestó curiosidad por sus movimientos y formas de representación, participó imitando sonidos y acciones relacionadas con las historias, mostró agrado al compartir los momentos de lectura y observar la participación de sus compañeros, progresivamente ha fortalecido su capacidad para permanecer atento durante las narraciones, se evidencian avances en el reconocimiento de personajes, palabras y situaciones sencillas, fortaleciendo su intención comunicativa y su participación en las experiencias de literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Iker David evidencia avances favorables en su proceso gráfico, mostrando mayor control y seguridad al realizar diferentes tipos de trazos. Participa con interés en las experiencias y disfruta explorar los colores disponibles, realizando combinaciones de acuerdo con sus preferencias. Progresivamente logra permanecer durante más tiempo en las propuestas y demuestra mayor disposición para experimentar con nuevos materiales y expresar sus ideas a través del grafismo.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Iker**, disfrutó especialmente las actividades en las que pudo experimentar de manera directa con los materiales, mostró interés por producir sonidos y observar las respuestas de sus compañeros, se recomienda continuar brindándole espacios de exploración sonora donde pueda descubrir diferentes posibilidades.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Iker David ha participado con curiosidad e interés en las diferentes experiencias propuestas. Durante las experiencias de búsqueda visual, como descubrir los animales ocultos y reconocer cuál imagen desaparece, mostró disposición para observar y recordar

Powered by CamScanner

algunos detalles. Asimismo, en el geoplano exploró las posibilidades del material e intentó representar diferentes figuras a partir de modelos sencillos. Estas experiencias han contribuido al fortalecimiento de la percepción visual y la concentración. Se continuará promoviendo experiencias que le permitan ampliar sus tiempos de atención y desarrollar estrategias para resolver pequeños desafíos.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Iker David disfruta las experiencias que involucran música y movimiento, encontrando en ellas una forma espontánea de expresar sus emociones. Se muestra alegre y participativo y, mediante sus gestos y expresiones corporales, comunica sus intereses y preferencias, fortaleciendo progresivamente su seguridad emocional.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* IKER DAVID se mostró muy interesado en los diferentes encuentros de filosofía, participando con entusiasmo en las experiencias de observación y exploración de las obras de arte. Durante el contacto con las imágenes logró reconocer algunos colores, formas y objetos, intentando nombrarlos mediante palabras sencillas y expresiones propias de su momento de desarrollo. Las preguntas y comentarios de la docente favorecieron que ampliara progresivamente sus posibilidades de comunicación, pasando de señalar algunos elementos a intentar expresar verbalmente aquello que llamaba su atención. Disfrutó los momentos de juego en los que podía descubrir semejanzas entre las formas de las obras y objetos conocidos de su entorno. Se mostró seguro al participar y receptivo frente a las palabras que escuchaba de los adultos y sus compañeros. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose y cada nuevo intento por comunicar una idea constituye un avance significativo. Se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros lúdicos que le permitan explorar, escuchar, repetir, nombrar y disfrutar de sus primeras conversaciones.

ARTES: Durante este mes, Iker David participó con interés y disposición en las propuestas de exploración de colores y sensaciones. Se mostró atento al observar los colores primarios y disfrutó experimentar con ellos mediante mezclas básicas, descubriendo poco a poco las transformaciones que podía lograr. En las actividades de pintura con manos y pies exploró diferentes sensaciones y movimientos, realizando huellas y trazos de manera libre. También mostró curiosidad al utilizar elementos naturales como recursos para sus creaciones. Su participación permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la posibilidad de expresar sus emociones mediante el lenguaje artístico.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Eduyar P

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lady Castro

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHA DANIEL BADEL RUA
NIUP: 1.012.481.405
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Eitha Daniel muestra un excelente centro de gravedad y firmeza al cruzar el puente de colchonetas y desplazarse sobre los bloques de equilibrio. Mantiene una atención enfocada durante los ejercicios visomotrices, atrapando pelotas suaves con buen control de sus manos. Se continuará acompañando su desarrollo para fortalecer el impulso despegado en los saltos con pies juntos sobre obstáculos bajos.

LITERATURA: Eitha Daniel participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad al observar las imágenes y escuchar las historias compartidas, logró mantener la atención durante momentos cortos de las narraciones especialmente cuando se presentaban personajes o sonidos llamativos, reconoció algunas imágenes familiares y mostró intención de señalarlas cuando aparecían nuevamente, disfrutó escuchar palabras que se repetían en los cuentos e intentó imitarlas de acuerdo con sus posibilidades, expresó sus emociones frente a las historias mediante gestos, movimientos y algunas palabras sencillas, mostró comprensión de situaciones básicas al reaccionar frente a las acciones de los personajes, manifestó interés por los títeres y observó con atención las pequeñas representaciones, participó imitando algunos sonidos y movimientos relacionados con los personajes, mostró agrado al acercarse a los libros y explorar sus ilustraciones, progresivamente ha fortalecido su capacidad para permanecer atento durante la lectura compartida, se evidencian avances en el reconocimiento de personajes y situaciones sencillas, fortaleciendo su intención comunicativa y su acercamiento a las experiencias de literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Eitha Daniel participa con entusiasmo en las propuestas gráficas, mostrando avances en la coordinación de sus movimientos y en el manejo de diferentes materiales. Realiza trazos más continuos y variados, explora colores con interés y disfruta observar y compartir sus producciones. Se evidencia mayor seguridad al participar y una progresiva intención de representar mediante sus trazos aquello que observa, imagina o desea expresar.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Eitha, se mostró cercana y receptiva durante los encuentros musicales, disfrutó participar en las canciones y experimentar con diferentes movimientos, encontrando en estas propuestas una forma agradable de expresarse, se recomienda continuar en casa con rondas infantiles que pueda acompañar con gestos.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Eitha Daniel ha mostrado interés por participar en las diferentes experiencias pedagógicas propuestas, especialmente en aquellas que involucran exploración y manipulación de materiales. Durante la observación y seguimiento visual de las burbujas se evidenció curiosidad frente a sus movimientos, mientras que en la creación de burbujas disfrutó experimentar y observar los resultados. En experiencias como el armado de rompecabezas y la búsqueda de animales ocultos ha tenido la oportunidad

Powered by CamScanner

de fortalecer la observación del detalle y la memoria visual. Se continuará acompañando su proceso mediante experiencias que favorezcan la concentración y el seguimiento de instrucciones.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Eitha Daniel ha mostrado avances en la manera de expresar sus emociones, utilizando gestos, movimientos y expresiones faciales para comunicar lo que siente. Disfruta las experiencias de juego y música, donde se muestra alegre y receptivo, fortaleciendo progresivamente su confianza para expresar sus necesidades y emociones.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* EITHAN DANIEL participó con interés en los diferentes encuentros de filosofía, mostrando curiosidad al acercarse a las obras de arte y explorar sus colores, formas y tamaños. Durante estos momentos disfrutó observar las imágenes y señalar algunos elementos que llamaban su atención, utilizando palabras sencillas, gestos y expresiones corporales para comunicar lo que encontraba. Con el acompañamiento de la docente fue ampliando sus posibilidades de expresión, intentando nombrar algunos objetos y colores presentes en las obras. Las experiencias de juego le permitieron acercarse de manera espontánea a las imágenes, descubriendo que una misma forma podía parecerse a diferentes elementos de su entorno. Se mostró receptivo frente a las preguntas sencillas y disfrutó escuchar las palabras utilizadas por sus compañeros. Su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial de desarrollo, por lo que cada intento de comunicación representa un avance importante. Se continuará favoreciendo su expresión mediante encuentros breves, afectivos y lúdicos que le permitan mirar, señalar, nombrar y comunicar progresivamente aquello que descubre.

ARTES: Durante este mes, en el área artística se desarrollaron experiencias enfocadas en la exploración de colores y sensaciones, utilizando pintura, manos, pies y diferentes elementos naturales. Eitha Daniel participó con curiosidad y entusiasmo, mostrando interés por reconocer los colores primarios y experimentar con ellos de manera espontánea. Disfrutó realizar mezclas básicas y observar cómo aparecían nuevas tonalidades a partir de sus acciones. También exploró las diferentes texturas de los materiales, realizando huellas, trazos y formas sobre el papel. Se mostró alegre al observar sus producciones y compartirlas con sus compañeros, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante sus experiencias artísticas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Moyano

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie 6

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Arauis Rua

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS JERONIMO CASANOVA ROYERO
NIUP: 1.246.449.061
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Luis Jerónimo demuestra una marcha coordinada y fluida al avanzar por los peldaños de la escalera de coordinación en piso y sobre la línea de cinta. En las propuestas colectivas de pases con raquetas, evidencia buen seguimiento visual del objeto y comunicación con sus pares. Se proyecta seguir potenciando el equilibrio postural al transitar por superficies suspendidas como las bandas elásticas.

GRAFOLOGÍA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Luis Jerónimo participa activamente en las propuestas de grafología y demuestra seguridad al manipular los materiales. Realiza trazos variados, explora diferentes movimientos y disfruta descubrir las posibilidades que ofrecen los colores y las herramientas. Se observa una evolución favorable en el control de sus movimientos y en su permanencia durante las actividades, mostrando iniciativa para realizar sus propias producciones y satisfacción al observar los resultados.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Jerónimo**, tuvo una participación variable frente a las experiencias musicales, mostró mayor interés en algunas propuestas y en otras prefirió observar o participar por momentos, se recomienda presentarle canciones y juegos sonoros breves que partan de aquello que más despierta su curiosidad.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Luis Jerónimo se destaca por ser un niño líder, participativo y con iniciativa durante las diferentes experiencias pedagógicas. Demuestra seguridad al expresar sus ideas y suele vincularse activamente a las propuestas, motivando en algunos momentos a sus compañeros. Durante la creación de figuras en el geoplano mostró creatividad e interés por construir diferentes formas, mientras que en los juegos de animales ocultos logró poner en práctica habilidades relacionadas con la observación y la memoria visual. Se continuará potenciando su liderazgo positivo y ofreciéndole retos que favorezcan la concentración, el trabajo colaborativo y el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Luis Jerónimo expresa sus emociones principalmente mediante sus gestos y movimientos corporales. Se muestra interesado en explorar diferentes propuestas y disfruta los momentos de interacción, en los que manifiesta alegría, curiosidad y afecto, fortaleciendo poco a poco sus recursos para comunicar cómo se siente.

Powered by CamScanner

LITERATURA: Luis Jerónimo participó activamente en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por las historias y disposición para observar las ilustraciones de los cuentos, logró mantener la atención en momentos significativos y reaccionó especialmente ante los sonidos y movimientos de los personajes, reconoció algunas imágenes y personajes conocidos mediante señalamientos, mostró interés por escuchar y repetir expresiones sencillas que aparecían de manera frecuente, expresó respuestas relacionadas con las historias utilizando palabras cortas, gestos y movimientos corporales, mostró comprensión de situaciones básicas al reaccionar frente a lo que sucedía en los relatos, disfrutó observar y explorar los títeres utilizados durante las representaciones, participó imitando acciones y sonidos de los personajes demostrando interés por recrear lo escuchado, mostró agrado al observar nuevamente las imágenes y reconocer algunos elementos de los cuentos, progresivamente ha fortalecido su capacidad para seguir pequeñas secuencias narrativas, se evidencian avances en su intención comunicativa y en la comprensión de relatos breves, demostrando interés y disfrute durante las experiencias de literatura infantil.

ARTES: Durante este mes, Luis Jerónimo disfrutó participar en las experiencias artísticas centradas en la exploración de colores y sensaciones. Mostró curiosidad al reconocer los colores primarios y experimentar con diferentes combinaciones, observando con atención los cambios que se producían al realizar mezclas básicas. Se mostró dispuesto a explorar la pintura utilizando sus manos y pies, disfrutando las sensaciones que experimentaba al entrar en contacto con ella. También utilizó elementos naturales para realizar diferentes marcas y huellas sobre el papel. Estas experiencias favorecieron su reconocimiento visual, ampliaron sus posibilidades de exploración sensorial y le permitieron expresar emociones a través de sus producciones.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* LUIS JERÓNIMO mostró una participación muy positiva durante los diferentes encuentros, acercándose con curiosidad a las obras de arte y disfrutando de la exploración de sus colores, formas y espacios. Durante estos momentos logró reconocer algunos objetos y elementos conocidos, utilizando palabras y expresiones sencillas para comunicar lo que observaba, lo cual evidencia avances importantes en su lenguaje oral. Con la mediación de la docente intentó ampliar sus expresiones y unir algunas palabras para comunicar con mayor claridad aquello que pensaba. Disfrutó especialmente las experiencias en las que podía señalar, nombrar, comparar y transformar imaginariamente las formas presentes en las obras. Su seguridad para participar favoreció que se involucrara de manera espontánea en las conversaciones y juegos propuestos. Cada nueva palabra utilizada representa una posibilidad para fortalecer su capacidad de expresar necesidades, intereses y descubrimientos. Se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros cercanos y lúdicos que le permitan expresarse de acuerdo con su momento de desarrollo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Kiuy Moya

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maria Royero

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ANDRES VANEGAS GARCIA
NIUP: 1012479903
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Juan Andres manifiesta un adecuado centro de gravedad al cruzar los bloques de equilibrio y avanzar entre los conos en trayectoria serpentina. En las actividades en pareja, demuestra una recepción suave de pelota rodada y pases visomotrices bien direccionados. Se proyecta seguir estimulando la velocidad de aceleración en las carreras con cambios de ritmo.

LITERATURA: Juan Andrés participó con interés en las experiencias de literatura, mostrando curiosidad al escuchar los cuentos y observar las imágenes que acompañaban las narraciones, logró mantener la atención durante algunos momentos y manifestó interés frente a personajes y situaciones conocidas, reconoció algunas imágenes y personajes mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró gusto por escuchar palabras repetitivas e intentó imitar algunas de ellas, expresó respuestas sencillas mediante gestos, movimientos y palabras cortas, mostró comprensión de situaciones básicas al reaccionar frente a las acciones de los personajes, disfrutó explorar los títeres y observar las pequeñas representaciones realizadas, participó imitando movimientos y sonidos relacionados con los personajes, mostró disposición para acercarse a los libros y explorar sus ilustraciones, progresivamente ha fortalecido su capacidad para seguir las narraciones durante periodos más prolongados, se evidencian avances en el reconocimiento de personajes y situaciones sencillas, fortaleciendo su expresión oral inicial y su intención comunicativa, mostrando un acercamiento favorable hacia la literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan Andrés participa con entusiasmo en las propuestas y evidencia progresos en el control de sus movimientos. Realiza trazos cada vez más organizados y disfruta explorar diferentes colores y herramientas. Se interesa por observar sus producciones y compartirlas con la docente y sus compañeros. De manera gradual fortalece la coordinación ojo-mano, la permanencia en las actividades y la confianza para expresar mediante sus trazos aquello que desea representar.

MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Andrés**, se acercó de manera positiva a las experiencias de música y movimiento, disfrutó observar, escuchar y luego intentar algunos de los movimientos propuestos, fortaleciendo progresivamente su participación, se recomienda continuar acompañándolo con canciones sencillas que pueda escuchar, imitar y disfrutar.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Juan Andrés ha participado de manera progresiva en las diferentes experiencias propuestas, mostrando interés por observar y explorar los materiales. Durante la actividad de seguimiento visual de las burbujas manifestó curiosidad por sus movimientos, mientras que en la organización

Powered by CamScanner

del arcoíris tuvo la oportunidad de reconocer colores y establecer relaciones de secuencia. En los juegos de memoria visual se ha acercado al reconocimiento y evocación de diferentes imágenes. Se continuará fortaleciendo su concentración y capacidad de observación a través de propuestas que impliquen descubrir, comparar y recordar.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Juan Andres participa con agrado en las experiencias que favorecen la expresión emocional. A través del juego, la música y el movimiento comunica alegría y entusiasmo, mostrando disposición para interactuar y compartir con los demás, mientras fortalece progresivamente sus recursos para expresar lo que siente.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* JUAN ANDRES participó con curiosidad en los encuentros de filosofía, disfrutando del contacto con las obras de arte y de las experiencias que le permitieron descubrir colores, formas, tamaños y diferentes espacios dentro de las imágenes. Durante estos momentos logró señalar algunos elementos que reconocía y acompañar sus acciones con palabras o sonidos que evidencian su intención de comunicar aquello que estaba observando. Con el apoyo de la docente fue incorporando progresivamente nuevas palabras, especialmente aquellas relacionadas con los objetos y colores presentes en las obras. Disfrutó los momentos de juego en los que podía buscar y señalar formas conocidas, escuchar cómo se nombraban y repetir algunos de estos términos. Se mostró receptivo frente a las interacciones con los adultos y sus compañeros, encontrando en ellas oportunidades para fortalecer su comunicación. Su lenguaje oral continúa desarrollándose de acuerdo con su propio ritmo y cada intento de expresión constituye un avance importante. Se continuará ofreciendo experiencias lúdicas que favorezcan la escucha, la imitación, el señalamiento y el uso espontáneo de nuevas palabras.

ARTES: Durante el mes, Juan Andrés se vinculó de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades orientadas al reconocimiento y uso de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar sus ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y consolidó avances en sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jovia Vanegas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIEL ALEJANDRO UZCATEGUI MODOLLON
NIUP: 1.141.384.154
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Adriel Alejandro demuestra un alto nivel de perseverancia dentro del circuito motor integrado, superando barreras de espuma y estaciones de salto con lazo en piso. Responde con agilidad a las consignas sonoras para detener su marcha en seco. Como meta cercana, se continuará reforzando el control y la precisión en la conducción de balón con el pie.

LITERATURA: Alejandro participó activamente en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por las historias y especial interés por los personajes y sonidos que acompañaban las narraciones, logró mantener la atención durante momentos significativos de los cuentos y reaccionó frente a diferentes acontecimientos, reconoció algunos personajes y objetos familiares mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por repetir palabras y sonidos que se presentaban de manera frecuente, expresó aquello que comprendía utilizando gestos, movimientos y algunas palabras sencillas, mostró comprensión de acciones básicas dentro de los relatos y disfrutó imitarlas durante el juego, participó con curiosidad en las actividades con títeres observando las representaciones, reprodujo algunos sonidos y movimientos de los personajes mostrando atención a lo escuchado, mostró agrado al compartir los espacios de lectura con sus compañeros, progresivamente ha fortalecido su capacidad para escuchar y seguir pequeñas secuencias narrativas, se evidencian avances en la comprensión de cuentos cortos y en la intención de comunicar sus ideas, demostrando una participación cada vez más espontánea en las experiencias literarias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Adriel Alejandro participa activamente en las experiencias gráficas y demuestra curiosidad frente a los diferentes materiales que se le presentan. Explora con libertad líneas, movimientos y colores, fortaleciendo progresivamente el control de sus trazos. Se muestra motivado al descubrir nuevas posibilidades de representación y disfruta observar sus producciones. Asimismo, avanza en la coordinación visomotora y en la seguridad para utilizar el grafismo como una forma de expresar experiencias e ideas sencillas.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Alejandro**, mostró un interés especial por las experiencias en las que pudo explorar directamente los instrumentos, disfrutó producir diferentes sonidos y descubrir sus posibilidades, logrando involucrarse con mayor entusiasmo en estas propuestas, se recomienda continuar ofreciéndole oportunidades de exploración con instrumentos u objetos sonoros seguros.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Alejandro ha evidenciado avances positivos en su participación, mostrando mayor disposición para vincularse a las diferentes experiencias pedagógicas. Se interesa especialmente por las experiencias de exploración y manipulación, como el juego con Jenga, la creación de figuras en el geoplano

Powered by CamScanner

y el armado de rompecabezas, donde ha logrado participar con entusiasmo. Sin embargo, en algunas situaciones puede manifestar llanto cuando no se le permite realizar determinada acción o tomar algún material de manera inmediata. Se continuará acompañando afectuosamente su proceso de autorregulación, fortaleciendo la tolerancia a la frustración, la espera de turnos y la expresión adecuada de sus emociones, al tiempo que se reconocen y potencian sus avances en participación y concentración.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Adriel Alejandro se encuentra fortaleciendo su autorregulación emocional, ya que en algunos momentos puede presentar frustración y recurrir al llanto cuando las situaciones no responden a sus expectativas o cuando experimenta alguna dificultad. Requiere acompañamiento cercano para recuperar la calma y poco a poco está aprendiendo a reconocer y expresar lo que siente de otras maneras. Se destaca que disfruta las experiencias de juego, música y movimiento, en las que logra participar con alegría y entusiasmo, fortaleciendo progresivamente su seguridad y bienestar emocional.

FILOSOFIA: ***Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ADRIEL ALEJANDRO participó en los diferentes encuentros mostrando interés por las obras de arte y curiosidad frente a los colores, formas y elementos que encontraba en ellas. Durante las experiencias logró reconocer algunos objetos y expresar aquello que llamaba su atención mediante palabras sencillas, señalamientos y gestos. En ocasiones presenta dificultad para seguir instrucciones y puede reaccionar de manera desafiante cuando se le orienta frente a alguna conducta, por lo que requiere acompañamiento cercano, claro y afectuoso que le permita comprender los límites dentro de la experiencia. Cuando logra vincularse con la propuesta disfruta explorar las imágenes y participar en juegos de observación y reconocimiento. Estos momentos también le han permitido ampliar progresivamente su vocabulario y fortalecer la intención de comunicar aquello que piensa o desea. Se continuará acompañando el desarrollo de su atención y seguimiento de instrucciones desde experiencias breves, respetuosas y acordes con su edad. A través del juego, la palabra y la interacción se favorecerá que encuentre formas cada vez más adecuadas de expresar sus intereses y relacionarse con los demás.

ARTES: Durante este mes, Adriel Alejandro participó con entusiasmo en las propuestas artísticas de exploración de colores y sensaciones. Mostró interés por reconocer los colores primarios y experimentar con ellos, disfrutando especialmente de las mezclas básicas y de observar las nuevas tonalidades que podía obtener. Se mostró dispuesto a pintar con sus manos y pies, explorando las sensaciones que producían los diferentes materiales y realizando huellas de manera libre. También utilizó elementos naturales para complementar sus creaciones, demostrando curiosidad y creatividad. Estas experiencias favorecieron el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones mediante sus producciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie B

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ESTEBAN RODRIGUEZ ALVAREZ
NIUP: 1.026.605.164
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

Juan Esteban se encuentra en proceso de vinculación, evidenciando una adaptación favorable al entorno educativo. Desde su ingreso, ha demostrado disposición para conocer y participar en las diferentes dinámicas del aula, logrando integrarse progresivamente con sus compañeros y docentes. Se muestra receptivo frente a las experiencias propuestas y ha ido fortaleciendo vínculos afectivos positivos que favorecen su bienestar y permanencia en el ambiente educativo.

Durante las experiencias pedagógicas, Juan Esteban participa con interés y entusiasmo, especialmente en aquellas relacionadas con el juego, la exploración, la música, los colores, las texturas y las propuestas artísticas. Disfruta descubrir nuevas posibilidades a través de la manipulación de diferentes materiales y recursos, mostrando curiosidad frente a lo que sucede a su alrededor. Su disposición para experimentar le permite construir aprendizajes significativos a partir de sus propias experiencias y de la interacción con sus compañeros.

A nivel de desarrollo integral, se evidencia un niño que avanza favorablemente en sus habilidades cognitivas, sociales y motrices. Comprende indicaciones sencillas y responde de manera positiva a las orientaciones brindadas por los adultos. En los espacios de interacción demuestra interés por compartir con sus pares y participar en actividades grupales, fortaleciendo progresivamente sus habilidades para relacionarse, comunicarse y desenvolverse dentro del aula. Asimismo, disfruta las actividades que implican movimiento, exploración y manipulación de diferentes materiales.

En cuanto a los procesos de autonomía, Juan Esteban ha mostrado avances importantes en las rutinas y actividades cotidianas. Se continúa acompañando el fortalecimiento de hábitos relacionados con la alimentación, el orden de sus pertenencias, el seguimiento de rutinas y el uso adecuado del baño, brindándole oportunidades para realizar pequeñas acciones por sí mismo. Este acompañamiento busca favorecer progresivamente su seguridad, confianza e independencia.

En términos generales, Juan Esteban presenta un proceso de vinculación favorable, destacándose por su disposición para participar, su curiosidad frente a las experiencias y sus avances en las diferentes dimensiones de su desarrollo. Se continuará ofreciendo un ambiente seguro, afectivo y estimulante que le permita fortalecer sus habilidades, adquirir nuevos aprendizajes y desenvolverse cada vez con mayor confianza y autonomía dentro del entorno educativo.

"Cada nueva experiencia es una oportunidad para descubrir, aprender y demostrar todo lo que Juan Esteban puede lograr con confianza y alegría."

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE FUENTES MENDIVELSO
NIUP: 1.242.692.922
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETHA GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Juan Jose demuestra un equilibrio dinámico firme al caminar sobre las bandas elásticas y mantener su postura erguida. En las experiencias de puntería hacia blancos de color, mide la fuerza de sus extremidades superiores de forma consciente. Su proceso se orientará a afianzar la continuidad y amortiguación en la secuencia de saltos continuos.

LITERATURA: Juan José participó con agrado en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por las historias y especial atención hacia los personajes que aparecían durante las narraciones, logró mantener la escucha durante algunos momentos y reaccionó ante sonidos y situaciones que despertaron su curiosidad, reconoció personajes conocidos mediante imágenes y señalamientos, mostró interés por repetir palabras sencillas y sonidos que acompañaban los relatos, expresó respuestas mediante gestos, movimientos y algunas palabras para comunicar aquello que comprendía, mostró comprensión de acciones básicas realizadas por los personajes y disfrutó imitarlas durante el juego, participó con curiosidad en las actividades de títeres y observó las pequeñas escenas representadas, reprodujo algunos sonidos y movimientos relacionados con los cuentos, mostró disposición para acercarse a los libros y explorar sus imágenes, progresivamente ha fortalecido su capacidad para seguir las narraciones y reconocer elementos importantes, se evidencian avances en la comprensión de relatos breves y en su expresión oral inicial, demostrando una participación favorable y un creciente interés por la literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan José demuestra avances importantes en sus experiencias de expresión gráfica, realizando trazos cada vez más definidos y diversos. Disfruta recorrer el espacio de la hoja con diferentes movimientos y experimentar con colores y materiales. Participa con entusiasmo y evidencia mayor confianza al manipular los recursos, fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano y mostrando interés por compartir con la docente aquello que ha realizado.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Juan José,** vive las experiencias musicales con alegría, muestra curiosidad por los diferentes sonidos y disfruta los momentos de movimiento, evidenciando avances en su confianza para participar, se recomienda mantener espacios de música y expresión corporal en familia.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Juan José se ha mostrado interesado frente a las experiencias que implican construcción, exploración y manipulación. Durante el armado de rompecabezas realizó

Powered by CamScanner

diferentes intentos para unir las piezas y completar las figuras, demostrando perseverancia y capacidad de observación. También participó en la organización del arcoíris, identificando colores y explorando el orden de las secuencias. Se continuará favoreciendo su proceso mediante experiencias que fortalezcan la memoria visual, la concentración y la capacidad para seguir modelos e instrucciones sencillas.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Juan Jose expresa sus emociones de manera espontánea mediante movimientos, gestos y sonidos. Disfruta las experiencias de juego simbólico y música, en las que logra manifestar alegría y entusiasmo, fortaleciendo sus posibilidades para comunicar lo que siente y relacionarse afectivamente con los demás.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* JUAN JOSE participó de manera receptiva en los encuentros, mostrando curiosidad al observar las obras de arte y explorar los diferentes colores, formas y tamaños presentes en ellas. Durante estos momentos logró centrar su atención en algunos elementos llamativos y utilizó señalamientos, gestos y algunas palabras para comunicar aquello que había despertado su interés. Con la orientación de la docente fue reconociendo y nombrando progresivamente algunos objetos y colores, fortaleciendo así sus primeras formas de expresión verbal. Disfrutó especialmente las experiencias de juego en las que podía explorar una imagen y relacionarla con objetos conocidos de su entorno. Se mostró atento a las palabras de los adultos y encontró en la repetición una oportunidad para incorporar nuevos términos a su vocabulario. Su lenguaje oral se encuentra en pleno proceso de desarrollo, por lo que se valoran sus intentos espontáneos de comunicación. Se continuará acompañando su proceso mediante experiencias afectivas y lúdicas que favorezcan la escucha, la imitación, el señalamiento y la expresión de sus descubrimientos.

ARTES: Durante este mes, Juan Jose disfrutó las experiencias artísticas propuestas alrededor de los colores y las sensaciones. Participó con entusiasmo en actividades de reconocimiento de los colores primarios, mostrando curiosidad al realizar mezclas básicas y descubrir nuevas tonalidades. Se involucró activamente al pintar con sus manos y pies, explorando las diferentes sensaciones que le proporcionaban los materiales y realizando huellas sobre diversas superficies. También experimentó con elementos naturales, encontrando nuevas formas de crear. Su participación fue alegre y espontánea, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través de sus producciones

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maria Fernanda Hondrado

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SABRINA EVANYELIN RIOS ALVIS
NIUP: 1.012.480.936
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Sabrina Evanyelin resalta por su cuidado y atención al transitar sobre superficies inestables, sosteniendo su equilibrio dinámico con tranquilidad. Demuestra precisión en los lanzamientos a la gran canasta, ajustando la distancia con efectividad. Se continuará acompañando el desarrollo del impulso de despegue inicial en los saltos con ambos pies.

LITERATURA: Sabrina Evanyelin participó con agrado en las experiencias del área de literatura, mostrando sensibilidad e interés frente a las imágenes y personajes presentes en los cuentos, logró mantener la atención durante momentos significativos de las narraciones y manifestó respuestas espontáneas ante situaciones llamativas, reconoció algunos personajes y elementos familiares mediante señalamientos y expresiones sencillas, mostró interés por escuchar palabras conocidas y repetir algunas de las expresiones que acompañaban las historias, comunicó sus emociones mediante gestos, movimientos y palabras cortas, mostró comprensión de situaciones básicas al reaccionar frente a las acciones de los personajes, disfrutó observar los títeres y manifestó curiosidad por sus movimientos y voces, participó imitando sonidos y acciones relacionadas con las escenas de los cuentos, mostró disposición para acercarse a los libros y observar detenidamente sus ilustraciones, progresivamente ha fortalecido su escucha y su permanencia durante las lecturas compartidas, se evidencian avances en la comprensión de relatos breves y en su expresión oral inicial, demostrando un vínculo cada vez más cercano con las experiencias de literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Sabrina Evanyelin participa con entusiasmo y creatividad en las actividades, demostrando seguridad al utilizar diferentes materiales. Disfruta combinar colores, realizar trazos variados y explorar el espacio gráfico de manera espontánea. Sus producciones evidencian progresos en la coordinación de sus movimientos y en la intención de sus trazos. Además, muestra satisfacción al compartir sus creaciones y continúa fortaleciendo su autonomía y confianza durante las experiencias.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Sabrina**, encontró especial disfrute en las canciones acompañadas de gestos y movimientos, participó con alegría y mostró interés por repetir algunas de las acciones realizadas durante las experiencias, se recomienda continuar fortaleciendo su expresión corporal mediante rondas y juegos musicales.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Sabrina ha mostrado una participación favorable y disposición frente a las experiencias desarrolladas. Durante las experiencias de búsqueda de animales ocultos se observó interés por identificar detalles y reconocer las imágenes presentadas. En el armado de rompecabezas demostró

Powered by CamScanner

curiosidad y perseverancia al intentar ubicar las piezas en el lugar correspondiente. Asimismo, ha participado en propuestas de secuencias visuales, fortaleciendo progresivamente la observación y la memoria visual. Se continuará ofreciendo experiencias que favorezcan la concentración, la confianza y la expresión de sus propios descubrimientos.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Sabrina Evanyelin expresa sus emociones con espontaneidad a través de sus gestos, expresiones faciales y movimientos. Disfruta las experiencias artísticas y de juego, mostrando agrado al explorar diferentes materiales y compartir con sus compañeros, fortaleciendo progresivamente su confianza para expresar lo que siente.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico* ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma*. SABRINA EVANYELIN participó con interés en los encuentros de filosofía, mostrando curiosidad frente a las obras de arte y disfrutando de las experiencias que le permitieron explorar colores, formas y tamaños. Durante la observación utilizó principalmente gestos, señalamientos y algunas palabras para comunicar aquello que llamaba su atención, encontrando en estas experiencias oportunidades para fortalecer su intención comunicativa. Con el acompañamiento de la docente logró reconocer algunos elementos conocidos y escuchar nuevas palabras relacionadas con lo que estaba observando. Disfrutó especialmente los momentos de juego en los que podía señalar una forma, escuchar su nombre y buscar semejanzas con objetos de su entorno. Se mostró receptiva frente a las propuestas y participó de acuerdo con sus posibilidades, avanzando poco a poco en la expresión de sus intereses. Su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial y requiere experiencias cotidianas donde pueda escuchar y experimentar nuevas formas de comunicación. Se continuará acompañando su proceso mediante encuentros afectivos, sencillos y lúdicos que fortalezcan su vocabulario y confianza para expresarse.

ARTES: Durante este mes, Sabrina participó con entusiasmo en las experiencias artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Se mostró curiosa al identificar los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas sencillas, observando cómo estos se transformaban al combinarse. En las actividades de pintura con manos y pies se involucró de manera espontánea, disfrutando las diferentes sensaciones y posibilidades de movimiento que ofrecían los materiales. También exploró elementos naturales para realizar huellas y composiciones. Su alegría y disposición durante las propuestas favorecieron el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través del arte.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: vanessa aluis

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: THALIA PORRAS IPUZ
NIUP: 1.011.265.998
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 3 AL 31 DE AGOSTO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Thalia destaca por su elegancia y coordinación en las dinámicas de representación rítmica y expresión motriz. Transita con ritmo constante sobre la línea de cinta y se involucra activamente en los pases visomotrices con raquetas. Se invita a seguir fortaleciendo el alcance y la altura en sus lanzamientos sobre el hombro hacia recipientes fijos

LITERATURA: Thalía participó con entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mostrando especial interés por las ilustraciones, personajes y diferentes recursos utilizados durante las narraciones, logró mantener la atención durante momentos importantes de los cuentos y reaccionó con expresiones de sorpresa, alegría o curiosidad frente a los acontecimientos, reconoció algunos personajes y objetos familiares mediante señalamientos y palabras sencillas, mostró interés por repetir expresiones que escuchaba de manera frecuente durante las lecturas, comunicó sus ideas y emociones mediante palabras, gestos y movimientos corporales, mostró comprensión de situaciones sencillas al anticipar algunas acciones de los personajes, disfrutó participar en actividades con títeres y observó con atención las escenas representadas, imitó sonidos y movimientos relacionados con las historias mostrando interés por recrear lo escuchado, mostró disposición para compartir las experiencias literarias con sus compañeros, progresivamente ha fortalecido su escucha y su participación espontánea durante los cuentos, se evidencian avances en la comprensión narrativa inicial y en la expresión de sus intereses, demostrando un acercamiento positivo y significativo hacia la literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Thalia participa con entusiasmo y autonomía en las experiencias gráficas, demostrando especial interés por explorar colores y diferentes herramientas. Sus trazos son cada vez más variados y continuos, y disfruta realizar producciones propias a partir de las orientaciones propuestas. Se evidencia seguridad al manipular los materiales, iniciativa para experimentar y una actitud perseverante que favorece el fortalecimiento de su motricidad fina y su expresión personal.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Diego**, mostró alegría durante los momentos de movimiento y exploración, disfrutó seguir algunas acciones propuestas por la docente y experimentar con los sonidos de los instrumentos, se recomienda continuar favoreciendo actividades donde pueda moverse libremente al ritmo de diferentes canciones.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Thalia se destaca por su liderazgo frente a sus pares y su participación activa en las diferentes experiencias pedagógicas. Demuestra iniciativa, seguridad y disposición para asumir nuevos retos, compartiendo en ocasiones sus ideas con los compañeros. Durante la creación de figuras en el geoplano evidenció creatividad y capacidad para proponer diferentes construcciones, mientras que en la

Powered by CamScanner

secuencia y organización del arcoíris mostró interés por identificar y recordar el orden de los colores. Se continuará potenciando su liderazgo positivo y sus habilidades cognitivas mediante experiencias que favorezcan la concentración, la memoria visual y el trabajo colaborativo.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Thalia muestra sensibilidad y espontaneidad al expresar sus emociones mediante gestos, miradas y movimientos. Disfruta los espacios de música, arte y juego, en los que encuentra diferentes posibilidades para comunicar alegría, tranquilidad y sus preferencias, fortaleciendo su seguridad emocional.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos! Con mucha alegría llegamos al cierre del último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* THALIA se destacó por su participación y por las posibilidades de lenguaje oral que ha venido desarrollando durante los encuentros de filosofía. Al entrar en contacto con las obras de arte logra reconocer diferentes colores, formas y objetos, intentando nombrarlos y expresar mediante pequeñas frases aquello que observa. Las preguntas sencillas de la docente favorecen que amplíe sus respuestas y que encuentre nuevas palabras para comunicar sus percepciones, mostrando una intención cada vez más clara de hacerse comprender. Disfruta especialmente las experiencias de juego en las que puede señalar, comparar y descubrir semejanzas entre las formas de las obras y elementos de su vida cotidiana. Se muestra segura al participar y receptiva frente a las intervenciones de sus compañeros, enriqueciendo su vocabulario a partir de lo que escucha. Su proceso evidencia avances significativos en la expresión verbal, propios de esta etapa inicial del desarrollo del lenguaje. Se continuará ofreciendo encuentros lúdicos que le permitan ampliar sus oraciones, fortalecer su vocabulario y disfrutar de la comunicación como una forma de compartir sus descubrimientos.

ARTES: Durante este mes, Thalia participó con alegría y entusiasmo en las experiencias artísticas enfocadas en la exploración de colores y sensaciones. Mostró interés al reconocer los colores primarios y disfrutó realizar mezclas básicas para descubrir nuevas tonalidades. Se involucró con agrado en las actividades de pintura con manos y pies, experimentando diferentes sensaciones y realizando movimientos espontáneos para crear huellas y formas. También exploró elementos naturales, descubriendo nuevas posibilidades para enriquecer sus producciones. Su participación permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante sus creaciones artísticas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Maya R.

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lde Cruz

Powered by CamScanner